

## Surround - Mikrofonschirm

## für Filmton- und Musikproduktion

Wer eindrucksvolle Klanglandschaften einfangen will, muss zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein. Für den perfekten Moment braucht man eine schnell aufzubauende und wetterfeste Lösung ohne klangliche Kompromisse. All meine Erfahrungen als Filmtonmeister flossen ein in die Konzeption dieses Surround-Mikrofonsystems. Ob im Dschungel oder auf die Zugspitze: In eingeklappten Zustand ist es lediglich 70 cm lang und kann somit selbst an abgelegene Orte getragen werden.

Die fünfkanalige, gleichwinklige Anordnung - basierend auf M. Williams - verbindet klangliche Schönheit mit großer Flexibilität bei Aufnahme und Postproduktion: Das Klangbild kann noch in der Tonmischung rotiert werden, um maximale Wirkung zum Bild zu entfalten. Die hohe akustische Empfindlichkeit der Mikrofone ermöglicht eine rauschfreie Aufnahme selbst kleinster Details bis 50 kHz.

- 5x Sennheiser MKH8090 (breite Niere)
- ideal für ITU-Surround und Dolby Digital
- Durchmesser (entfaltet): 95 cm
- frontaler akustischer Aufnahmewinkel (L-C-R): 130°
- Empfindlichkeit: 20 mV/Pa
- stehend oder hängend montierbar
- Anschluss: Lemo 18pin
- inkl. 3m Kabelpeitsche auf fünf XLRm
- inkl. Grip-/Gobo-Head für Lichtstative

**150 € / Tag**



Preise netto zzgl. USt., längere Mietdauer auf Anfrage

Versand im Transportkoffer (60 x 40 x 30 cm, 12 kg) Express deutschlandweit: 29 €

60m Multicore (Lemo - Lemo) auf Kabeltrommel: 30 € / Tag

ANDREAS TURNWALD  
Diplom-Ton- und Bildingenieur (FH)

Sömmeringstraße 2, D - 50823 Köln  
Germany

Mobil +49 (0) 177\_753 15 22

Mail [kontakt@andreasturnwald.de](mailto:kontakt@andreasturnwald.de)

Web [www.andreasturnwald.de](http://www.andreasturnwald.de)

EthikBank

IBAN DE70 83094495 0003272494

SWIFT GENO DE F1 ETK

Ust.-ID DE207054991